

باگشایش جشنواره ادبیات کودک اروپایی

نویسندگان و تصویرگران اروپایی از کودکان ایرانی می آموزند



گروه فرهنگ و هنر، جشنواره ادبیات کودک اروپایی در حالی در تهران گشایش یافت که برخی از نهادهای غیر دولتی حوزه کودک نسبت به دولتی بودن این جشنواره و حضور نداشتن نهادهای صنفی این حوزه گلهمندند، اما شرکت کنندگان خارجی این جشنواره به تعامل ادبیات کودک اروپایی و ایرانی می‌اندیشند. جشنواره ادبیات کودک اروپایی که از

به زمین کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (تنها متولی دولتی این حوزه) پرتاب شد. اما سخنان اعضای هیات مدیره کانون، صفرا و مسوولان اروپایی این جشنواره در مراسم گشایش از چیزی بیش از محدودیت‌ها و امکانات موجود حکایت داشت. قائم مقام کانون از شوق وافر مسوولان با وجود زمان لاذک سخن گفت و سفیر هلند نیز از استواری جشنواره بر داستان‌گویی، قصه‌های ایرانی و اروپایی صحبت کرد. مجری آزاد رادیو آتریش و نویسنده ادبیات کودک نیز گفت: مهم نیست که کجا هستیم، مسأله این است که چس ما با بچه‌ها بودن است. اشفاقان شوارتزه نماینده موسسه فرهنگی X-change و کسی که پاسخگویی بسیاری از ابهامات این جشنواره بوده و هست نیز گفت: ادبیات کودک و نوجوان در اروپا و خاورمیانه به دلیل تنوع وسیع و کیفیتی که دارند، زمینه مساعدی برای تبادل ایجاد می‌کنند. این دو زمینه ادبی گوناگون و

بسیار ارزشمند هستند. اما سخنان مدیر جشنواره ادبیات کودک اروپایی نیز درخصوص برخی گلایه‌ها قابل توجه است. سید مظفر شجاعی که معاونت بین‌المللی کانون را به عهده دارد از برنامه‌ریزی اولیه برای حضور همه نهادهای غیردولتی در این جشنواره سخن می‌گوید. اما تقاضای مبالغ کلان از سوی این نهادها را عامل مهم حضور نداشتن این نهادها می‌داند. وی می‌گوید: همکاری کانون و موسسه X-Change به صورت مشارکت و سرمایه‌گذاری بود. چیزی که از عهده همه نهادهای غیردولتی ایران خارج بود. وی دریافت هرگونه هزینه از اتحادیه اروپایی را برای برگزاری این جشنواره رد می‌کند. مسوولان شورای کتاب کودک نیز به لحاظ داشتن امکانات، قدرت رایزنی و بودجه مصوب، کانون را تنها گزینه موجود برای برگزاری این جشنواره می‌دانند.

