

یکی از پیشگامان معرفی فرهنگ در سوئد است. آثار او به اکثر زبان های زنده دنیا از جمله فارسی ترجمه شده است. او به دست آوردن حقوق کودکان را حیاتی می دانست و جزو نادر نویسندگانی قرار گرفت که حتی مشکل ترین اگزستانسیالیستی را در کتاب هایش مطرح کند. او بخشی از بزرگی لیندرگرن را به این علت دانست که داستان های وی آموزشی یا برنامه ریزی شده نیستند و هر کودک و نوجوانی می تواند آنها را بخواند و از داستان، عناصری که بیشتر برایش ملموس است درونی کند.

در خوشبینانه ترین نگاه، سهم هر کودک ایرانی، یک کتاب

مصطفی رحمان دوست درباره قصه های مناسب برای ترویج مطالعه گفت: در حال حاضر در سال حدود پنج هزار عنوان کتاب برای کودکان و نوجوانان ایرانی چاپ و منتشر می شود و می توانیم با حسابی سر انگشتی بگوییم که برای جمعیت حدود سی میلیون نفری کودکان و نوجوانان ایرانی در خوشبینانه ترین نگاه ها چیزی حدود بیست و پنج میلیون نسخه کتاب منتشر می شود که قاندا تا به هر

کودک و نوجوان ایرانی سهمی بیش از یک جلد کتاب نخواهد رسید.

اینترنت رایگان در کتابخانه های سوئد

علی رضا افشاری نویسنده ایرانی و کتابدار مقیم سوئد گفت: کتابخانه های کودک در سوئد پیوندی ناگسستنی با مدارس و سیستم آموزشی این کشور دارند و یکی از وظایف مهم آنها تنظیم جلسات ملاقات و دیدار با نویسندگان است. سایر وظایف را تهیه کتاب های مناسب برای مدارس و ارسال مطالب خبری و معرفی نویسندگان با آثار آنها تشکیل می دهد. علاوه بر این کودکان و والدین آنها می توانند از اینترنت رایگان برای مدت محدودی در کلیه کتابخانه های سوئد استفاده کنند.

شگفتی هنرمندان اروپایی از کودکان ایرانی

الیاس پورغلام نویسنده ایرانی مقیم نروژ درباره استعداد کودکان حاضر در جشنواره گفت: کودکان در هر سن و هر جای دنیا که باشند، اطلاعات و معلوماتی در ذهن دارند که گاهی اوقات از آنها بی اطلاع هستند. ما باید تلاش کنیم با شناساندن کودکان به خودشان زوایای تاریک ذهن آنها را روشن کنیم. تلاش من در کارگاه این بود که با بچه ها بر اسطس افسانه های ایرانی و دانسته هایی

که دارند ارتباط برقرار کنیم.

عروسک سفید فنلاندی میهمان جشنواره

در غرفه اختصاصی مومین علاوه بر نمایش کارتونی هایی که براساس این شخصیت داستانی نوشته شده است. عروسک های مومین و توضیحاتی به زبان ساده برای کودکان درباره آن وجود دارد. مومین موجودی است که در یک سرزمین وحشی و تادر پرورش یافته و داستان های او تاکنون در تلوزیون و سینما و اپراو... به اجرا در آمده و به صورت قطعه های خنده دار در انگلیس و همچنین یک سریال ۵۲ قسمتی در ژاپن نمایش داده شده است.

