

تصویرگران و نویسندگان اروپایی حوزه کودک می‌گویند

کودکان ایرانی از رنگهای شاد لبریزند

نگاه مثبت می‌نگرند و آثارشان از نور و رنگهای شاد لبریز است. لایلا پراپ نیز که تصویرگر است و با بچه‌های ایرانی بسیار احساس یگانگی می‌کند، تصویرگری ایرانی را بر از رنگهای شاد می‌داند. او می‌گوید، ایرانی‌ها بدون تقلید از آمریکا و اروپا تصویرگری می‌کنند. آنها ایرانی و سنتی تصویر می‌سازند و همین به جذابیت آثار آنها کمک فراوانی می‌کند.

استفاده از رنگهای شاد از سوی بچه‌های ایرانی که سوی دیگر تصویرگری ایران را رقم می‌زند، مورد توافق همه حاضران جشنواره است. تصویرساز دانمارکی، کیتو جیسون هم می‌گوید: انتخاب رنگهای شاد کودکان ایرانی در تصویرسازی و نقاشی مرا مجذوب کرده است، وقتی که به مقایسه آثار دانمارکی می‌پردازم، آثار کودکان کشور خود را بسیار زشت می‌بینم.



که داستان دیگری بخواند و کودکان را به خیال پرواز و پرندگان وادارد، چرا که به گفته او داستان‌ها به دلیل حس مشترک کاربردی در ایران نداشتند.

نویسنده دانمارکی که با ادبیات فارسی هم هیچ آشنایی ندارد، با آثار تصویرگران ایرانی آشنایی کاملی دارد.

او می‌گوید: تصویرگران ایران آثار فوق‌العاده زیبا دارند. آنها به دنیا با

گروه فرهنگ و هنر، تمام بچه‌های دنیا نگاه مشترکی دارند و این را می‌توان از سخنان نویسندگان و تصویرگران اروپایی جشنواره اروپایی ادبیات کودک پیدا کرد، وقتی که آنها بدون شناخت ادبیات کودک ایران با کودکان ایرانی احساس مشترک دارند.

حتی وقتی که سورن لین برای بچه‌های ایران داستانی را خواند که در دانمارک خوانده بود، مجبور شد

