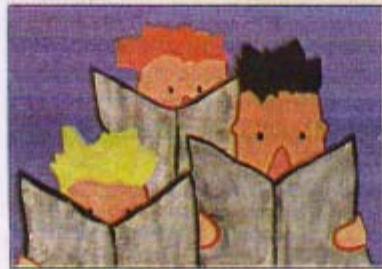


۵۰ نویسنده، تصویرگر و کارشناس کودک و نوجوان اروپایی در راه تهران

بنفشه غفاری: نیمه اول شهریورماه، جشنواره اروپایی کودک و نوجوان در ایران برگزار می‌شود. بیشتر در خیرها آمده بود که ۵۰ نویسنده و کارشناس و تصویرگر کودک و نوجوان اروپایی در این جشنواره به ایران می‌آیند. این جشنواره را چند نهاد غیردولتی اروپایی برگزار و هزینه‌های آن را پرداخت می‌کنند، اما جالب اینجاست که در ایران قرار است یک نهاد کاملاً دولتی عهده‌دار برگزاری آن باشد، در حالی که چند نهاد غیردولتی جدی و فعال در حوزه ادبیات کودک وجود دارد. اولین بار خبر این جشنواره چند ماه پیش در یکی از روزنامه‌های صبح درج شد. آن‌ها خبر، خبری خوشحال‌کننده بود، زیرا در آن به برگزاری جشنواره توسط نهادهای غیردولتی و با همکاری دولت اشاره شده بود. براساس آن خبر قرار بود، این جشنواره را نهادهایی چون شورای کتاب کودک، انجمن نویسندگان کودک و نوجوان و... با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار کنند. برگزاری این جشنواره از سوی نهادهای اروپایی برگزارکننده به شورای کتاب کودک پیشنهاد می‌شود و آنان با توجه به حجم گسترده کار برای برگزاری آن دست‌بازی به سوی وزارت ارشاد دراز می‌کنند و حتی پیشنهاد همکاری نهادهای غیردولتی پیش می‌آید و قرار می‌شود که در برگزاری آن وزارت ارشاد نقش تأمین‌کننده هزینه‌ها را داشته باشد و اجرای آن برعهده نهادهای غیردولتی باشد. دو نهاد غیردولتی دیگر «خانه ترجمه برای کودکان و نوجوانان» که به لحاظ نوع فعالیت‌هایش به موضوع نزدیک‌تر است و همچنین بنیاد پژوهش‌های تاریخی ادبیات کودکان که در زمینه پژوهش درباره تاریخ ادبیات کودکان ایران فعالیت‌های جدی داشته و تاکنون ۶ جلد از آن را عرضه کرده است نیز برنامه‌ای برای محتوای علمی جشنواره به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه می‌دهند. این برنامه در دهه اول خردادماه ارائه می‌شود، اما تاکنون پاسخی به آن داده نشده است. کوتاهی و دفع‌الوقت‌های وزارت ارشاد باعث می‌شود، وقت چنان تنگ شود که امکان مشارکت نهادهای غیردولتی در برگزاری این جشنواره سلب شود و طرح برگزاری این جشنواره آنقدر در ادارات وزارت ارشاد سرگردان می‌ماند تا اینکه یک دفعه اعلام می‌شود که «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» برگزاری این جشنواره را برعهده گرفته است. در مذاکرات انجام شده، کانون پرورش فکری به شرطی برگزاری این جشنواره را می‌پذیرد که نهادهای دیگری در برگزاری آن دخالت نداشته باشند و بدین ترتیب در اجرای ایرانی جشنواره‌ای که چند نهاد غیردولتی اروپایی برگزارکننده

آن هستند، نهادهای غیردولتی حذف می‌شوند و کار به کانون پرورش فکری واگذار می‌شود که در سال‌های اخیر نتوانسته و نخواسته همه طیف‌های گوناگون ادبیات کودک را جذب کند و پیوسته در برنامه‌هایش به گونه‌ای خاص از ادبیات کودک و نوجوان میدان داده است.



در طرح پیشنهادی چند نهاد غیردولتی برای برگزاری این جشنواره برنامه‌هایی چون «تماشاگاه سیر تاریخی ادبیات کودکان اروپا در ایران»، نشست‌ها و میزگردهای تخصصی درباره ترجمه و مسائل مربوط به ادبیات کودک و... با مشارکت نهادهای غیردولتی پیش‌بینی شده بود اما اکنون با توجه به اینکه کمتر از دو ماه به آغاز این جشنواره مانده است، نه این نهادهای غیردولتی و نه کارشناسان و نویسندگان ادبیات کودک و نوجوان از برنامه‌هایی که قرار است اجرا شود، اطلاعی ندارند و نمی‌دانند برای ۵۰ نویسنده اروپایی که به تهران می‌آیند چه برنامه‌هایی تدارک دیده شده و آیا برای همه نویسندگان کودک و نوجوان ایران از همه طیف‌ها برنامه‌های دیدار و گفت‌وگو و نشست‌های مشترک پیش‌بینی شده است یا نه؟ و پیش از آن این پرسش هنوز بی‌پاسخ است که با توجه به وضعیت موجود آمده و حذف نهادهای غیردولتی توسط وزارت ارشاد و کانون آیا همه مهمانان اروپایی به تهران خواهند آمد؟

