



### فیلم های ایرانی در جشنواره اشلینگل آلمان گروه ادب و هنر:

فیلم های آلبوم به کارگردانی رضا حیدر نژاد و یک بار دیگر به کارگردانی نهمینه سرباززاده از تولیدات کانون و فیلم شهر زیبا به کارگردانی اصغر فرهادی به بخش مسابقه جشنواره اشلینگل آلمان راه یافتند. این جشنواره طی روزهای ۱۲ تا ۱۹ مرداد ماه در آلمان برگزار می شود. گفتنی است فیلم آلبوم در بخش فیلم کودکان، فیلم یک بار دیگر در بخش فیلم های انیمیشن و فیلم شهر زیبا در بخش فیلم های نوجوان یا دیگر شرکت کننده ها از سایر کشورهای دنیا به رقابت خواهند پرداخت.

### تصویر و داستان، بهترین راه انتقال افکار

لیلا پرباب تصویرگر اسلوونیایی گفت: اگر چه شغل اصلی من معماری است اما کار با بچه های ایرانی خیلی برای من لذت بخش است، نگاه کردن از دریچه چشم آنها و با کودکان همراه شدن مرا وارد عالم کودکی می کند. استفاده از رنگ های مختلف و شاد و ترسیم طرح های عجیب که بزرگترها را متعجب می کند، از خصوصیات کار کودکان ایرانی است. اگر می خواهیم حرف یا فکری را به بچه ها منتقل کنیم، تصویر، داستان و قصه بهترین راه است، چرا که تصاویر داستان ها در درون خود چیزهای مهمی دارند که با احساسات و شیوه های گوناگون بیان می شوند. بچه ها در کتاب ها اغلب جواب سوال های خود در عالم واقع را دریافت می کنند.

### چگونه با شیطننت کودکانمان برخورد کنیم؟

همزمان با برپایی جشنواره اروپایی ادبیات کودکان و نوجوانان در نمایشگاه کتاب جشنواره، دفترچه های زرد رنگ رفتار با کودکان به پدران و مادران اهدا می شود. در این دفترچه که در غرفه کانون توسعه فرهنگی کودکان توزیع می شود، چگونگی رفتار با کودک و نوجوان و طرز برخورد با شیطننت، رفتار و عمل با آنها در رفتار روزانه والدین توضیح داده شده است. پدران و مادران می توانند با داشتن این دفترچه، هشت مورد نحوه برخورد با رفتار روزانه کودکان خود را آموزش ببینند.

### وضعیت ضعیف هنر در مدارس

آناهیتا تیموریان برنده جایزه تصویرگری کتاب کودک

بولونیا گفت:

وضعیت آموزش هنر در مدارس کشور بسیار ضعیف است و این روند، خلاقیت کودکان را در نطفه خفه می کند. آن هم در شرایطی که خلاقیت بچه های ما، خیلی بیشتر از کودکان اروپایی و آمریکایی است. برای رفع این مشکل باید از افراد متخصص در کلاس های آموزش هنر مدارس استفاده کرد. کتاب های آموزشی نیز باید بر اساس شیوه های صحیح آموزش طراحی شوند. ما در این جشنواره نقاط قوت و ضعف خود را متوجه شدیم و از این به بعد باید تلاش کنیم نقاط قوت خود را قوی تر و نقاط ضعف خود را جبران کنیم.

### تصویرگران ایرانی بسیار مدرن کار می کنند

هلگابانش تصویرگر اتریشی گفت: شیوه کار تصویرگران اتریشی نسبت به گذشته مدرن تر شده است. اگر چه شیوه تصویرگری کلاسیک همچنان به عنوان شیوه اصلی محسوب می شود، اما تصویرگران ایرانی بسیار مدرن کار می کنند. من بیشترین وقت خود را صرف شخصیت پردازی می کنم. بسیاری از نوشته هایی که بر روی آنها کار می کنم متن های کوتاهی هستند که شخصیت مشخصی در آن ها وجود ندارد، به همین دلیل باید دست به خلق شخصیت برای آن متن ها بزنم. بعد از آن طرح های اولیه خود را می کشم و با همفکری نویسنده متن آنها را کامل می کنم.

### تلویزیون تخیل کودکان را از بین می برد

هانس یاتیش نویسنده و گوینده رادیوی اتریش گفت: یکی از مشکلات ادبیات کودکان در اتریش این است که ادبیات کودک هنوز وارد روزنامه ها و بحث های عمومی نشده است. در مجلات نقد ادبی نیز کتاب های کودک کمتر بررسی می شود. تلویزیون زمینه تخیل را در کودکان از بین می برد. اما من هیچ وحشتی از رسانه ها ندارم و فکر می کنم ضرورتی برای ایجاد یک دیوار دفاعی در مقابل آنها برای حفاظت از ادبیات وجود ندارد. تلویزیون با تصاویر فراوان به مخاطبان خود حمله می کند، اما کودکان در مواجهه با کتاب برای خواندن یا نخواندن آزاد هستند.

