

حرف‌های کارشناسان درباره جشنواره ادبیات کودک اروپایی

ناهیید معتمدی: همکاری NGOها را تقویت می‌کند

با توجه به حضور فعال سازمان‌های غیردولتی NGOها در برپایی جشنواره‌ی ادبیات کودک اروپایی در ایران، برگزاری این جشنواره‌ی می‌تواند عامل مهمی در تقویت مشارکت این سازمان‌ها و گسترش عملکرد آنها در حیطه‌ی کودکان و نوجوانان باشد.

دکتر ناهیید معتمدی مدرس دانشگاه و عضو شورای کتاب کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ایسنا تصریح کرد: این جشنواره می‌تواند مهمی برای آشنایی این سازمان‌ها با یکدیگر و ارتباط نزدیک آنها جهت اخذ تصمیمات بهتر جهت گسترش دید بچه‌ها و تعمیق تفکر آنها باشد.

این مدرس دانشگاه گفت: این جشنواره می‌تواند عاملی جهت آشنایی دیگر کشورها با فرهنگ و ادبیات کودک این مرز و بوم باشد.

مضاف بر این که به نظر می‌رسد در دنیای امروز چنین نقل و انتقالاتی در گسترش فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی را سبب می‌شود.

سالن‌های کانون، این خطر وجود دارد که این بهره‌مندی‌ها به بچه‌های تهرانی منحصر شود، ولی با توجه به اهمیت این جشنواره لازم است که این فضا شکسته شود و با استعانت صدا و سیما بتوان حداکثر بهره‌برداری را از این فرصت به عمل آورد.

این پژوهشگر ادبی تصریح کرد: باید با مشارکت همه سازمان‌های فعال در حیطه فرهنگی بویژه صدا و سیما و رسانه‌ها این برنامه پوشش سراسری پیدا کند. باید از طریق تلفن ارتباط مسوولین این جشنواره نیز بتوانند با نمایندگان کانون در سایر استان‌ها و شهرستان‌ها ارتباط داشته باشند.

وی برپایی چنین جشنواره‌ای را مثبت ارزیابی کرد و گفت: اگر چنین جشنواره‌هایی استمرار داشته باشد و این فرصت در اختیار هنرمندان ایرانی نیز گذاشته شود تا آنها نیز بتوانند با سفر به سایر کشورها آشنایی نزدیک‌تری را داشته باشند، سودمندتر خواهد بود. چرا که می‌توانند فرهنگ و ادبیات ایرانی را از این طریق به دیگر کشورها بشناسانند.

شهرام اقبال زاده: جشنواره ادبیات کودک اروپایی فرصت مغتنمی برای تبادل فرهنگ‌هاست

جشنواره ادبیات کودک اروپایی و ایران به سبب این که می‌تواند موجبات تبادل فرهنگی ملت‌ها را به صورت چهره‌به‌چهره سبب شود، مغتنم و مبارک است.

شهرام اقبال زاده، منتقد و پژوهشگر و مترجم ادبی در گفت‌وگو با ایسنا بیان این مطلب تصریح کرد: این جشنواره می‌تواند فرصت خوبی را جهت دیدار نویسندگان و منتقدان ایرانی یا سایر کشورها فراهم آورد.

این منتقد ادبی با اشاره به امکان دیدار مستقیم مدعوین اروپایی با بچه‌های ایرانی در طی این جشنواره گفت: اگر این دیدارها به صورت درست سازماندهی باشد، قطعاً انگیزه‌های زیادی را جهت گسترش میل به کتابخوانی ایجاد خواهد کرد.

وی با تأکید بر لزوم پوشش خبری مناسب صدا و سیما از این برنامه‌ها گفت: با توجه به محدودیت پذیرش

مجید راستی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا بیان این مطلب افزود: باید تلاش شود تا از این طریق آنها هرچه بیشتر با فرهنگ و تمدن ما آشنا شوند و این آشنایی اهمیتش به مراتب بیشتر از آشنایی ما با فرهنگ آنان است. این نویسنده با تأکید بر ضرورت برپایی چنین جشنواره‌هایی در تمام کشورها گفت: برپایی این جشنواره‌ها از ضرورت دنیای امروز است و لازم، واجب و ضروری و لزوم تداوم آنها انکارناپذیر است.

وی در واکنش به آنان که معتقدند برپایی چنین جشنواره‌هایی با توجه به تأکید مدعوین آنها برای برقراری ارتباط با کودکان مخاطره‌آمیز است گفت: ما نباید مبنای کار خود را بر ایجاد نگرانی و دلهره قرار دهیم، چرا که این کار حاصلی جز ضعف ما نخواهد داشت.

کسانی که همیشه نگرانند نه خودبیشرفت می‌کنند و نه می‌گذارند دیگران پیشرفت کنند.

بنابراین باید امیدوار باشیم و به حسن‌های کار توجه کنیم تلاش کنیم که آنها را تقویت نماییم. مگر نه این است که ما معتقدیم فرهنگ ما غنی و قوی است پس چرا با ایجاد چنین نگرانی‌هایی موجبات انزوای فرهنگی جامعه را دامن می‌زنیم.

این فعال شورای کتاب کودک با رد نظر آنان که معتقد برپایی چنین جشنواره‌هایی با توجه به اصرار مدعوین آن در برقراری ارتباط با کودکان می‌تواند از بعد فرهنگی به ما لطمه زند گفت: این ارتباطات صرفاً به تبادل فرهنگی منتهی می‌شود نه تهاجم فرهنگی.

وی تأکید کرد: آنان که چنین نظری دارند قطعاً به ضعف‌های خود اقرار دارند و به منظور کتمان آنها در صددند با محدود کردن دایره‌ی ارتباطات این ضعف‌ها را پنهان کنند قطعاً نویسنده‌های اروپایی با دیدگاه‌ها و اطلاعاتی وارد کشور ما خواهند شد که شاید دوستان دارای چنین دیدگاهی خواهان انعکاس آنها در جامعه‌ی خودی نیستند.

مجید راستی: آنان که هر حرکت جدید را منفی می‌دانند، ضعیفند

یک فعال صدا و سیما در زمینه‌ی جشنواره‌ی ادبیات کودک اروپایی در ایران گفت: اگر تلاش شود که نویسندگان بیشتری از این کشورها بتوانند در جشنواره حضور داشته باشند، انعکاس آن در سطح جهان قوی‌تر خواهد بود.

