

◀ نویسندگان فنلاندی با چادرهایی  
بر از کتاب  
«جوان»: نویسندگان فنلاندی با چادرهایی بر از  
کتاب به ایران می‌آیند.  
تاویانسن، هنل هوی، الکسیر کوروس و یانا  
والفوس که نویسندگان کودک و نوجوان هستند علاوه  
بر برپایی نمایشگاه به عنوان مربی در کارگاه‌های آموزش  
تصویرگری و قصه‌نویسی برای کودکان که در مرکز  
آفرینش‌های فرهنگی و هنری کانون برگزار می‌شود،  
شرکت می‌کنند.

## ورود اولین گروه‌های نمایشی

### جشنواره اروپایی ادبیات کودک به ایران

اولین گروه‌های نمایشی شرکت کننده در جشنواره  
اروپایی ادبیات کودک در ایران وارد ایران شدند. این گروه‌ها  
قرار است در ایام برگزاری جشنواره برای کودکان ایرانی  
نمایش‌های خود را اجرا کنند.  
گروه تئاتر «امل» از اتریش و تئاتر «جوکر» از نروژ به  
ترتیب نمایش‌های «سداکو» و «هاندوو و پندوو» را در مرکز  
تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون به روی صحنه می‌برند.

یکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۸۳ / سال پنجم / شماره ۱۲۵۰

نماینده شرکت خارجی برگزار کننده جشنواره اروپایی ادبیات کودک:

## کانون پرورش فکری، بهترین گزینه برای برگزاری جشنواره بود

نویسندگان اروپایی شمالی تمایل بیشتری  
نشان دادند، تصمیم به برگزاری این  
جشنواره گرفتیم.

شوارتز با اشاره به این که نویسندگان  
اروپایی شمالی پذیرفته‌اند طرح‌های خود را  
به صورت رایگان در اختیار کودکان و  
نوجوانان ایرانی قرار دهند، افزود: کمیسیون  
اروپا و انجمن کتاب اتریش پذیرفته‌اند  
بخشی از هزینه‌های این برنامه را به موسسه  
X - change بپردازند.

نریمان منصوری دیگر نماینده موسسه  
X - change هم گفت: موسسه X - change ۳۰ سال است  
راه‌اندازی شده و از موسسات علمی - فرهنگی غیردولتی به  
شمار می‌آید و تاکنون فعالیت‌های زیادی در زمینه‌های  
معماری با دانشگاه‌های تهران، شهید بهشتی و هنر داشته و  
قصد داریم فعالیت‌های خود را در چند کشور اروپایی دیگر  
هم انجام دهیم.



گروه فرهنگ و هنر، نماینده موسسه  
X - change از ایران که با مشارکت کانون  
پرورش فکری کودکان و نوجوانان،  
نخستین جشنواره اروپایی ادبیات کودک  
را برپا می‌کند، امکانات، نیروی انسانی،  
پیگیری، علاقه‌مندی و... کانون را علت  
انتخاب این مرکز برای برگزاری جشنواره  
عنوان کرد.

اشفان شوارتز که مسوول پروژه‌های  
موسسه X - change در ایران است، در پاسخ  
به انتقادات نهادهای خصوصی ایرانی درباره  
اجازه برگزاری این جشنواره به کانون پرورش فکری گفت:

هدف ما از فعالیت در ایران تداوم برنامه‌های فرهنگی و  
جشنواره‌هایی مثل ادبیات کودک و نوجوان در این کشور  
است.

وی افزود: برای برگزاری چنین جشنواره‌ای نظر بسیاری  
از نویسندگان کشورهای اروپایی را جویا شدیم و چون

