

# برندگان جایزه هانس کریستین آندرسن در تهران جشنواره ادبیات اروپایی کودک افتتاح شد



تشویق تصویرگران مناطق آسیا، قیانوسیه، آمریکای لاتین، آمریکای جنوبی، آفریقا و کشورهای عربی برای خلق آثار هنری جذاب و با کیفیت بالا و معرفی آثار آنها در حوزه بین‌المللی آغاز به کار کرد این مسابقه از سال ۱۹۷۸ به صورت دو سالانه برگزار می‌شود و تاکنون ۴۰۶۵ اثر در آن ارایه شده است که از میان آنها ۳۷۴ اثر برگزیده شده‌اند. علی اکبر صادقی، نیکزاد نجومی، محمدرضا دادگر، فرشید مثقالی، فیروزه گل محمدی، بهزاد غریب پور، سیاوش مظلومی پور، نورالدین زرین کلک، نسرتین خسروی و آنهیتا تیموریان تصویرگرانی هستند که از سال ۱۹۷۸ تا ۲۰۰۰ جوایز این مسابقه را به ایران آوردند.

جایزه جهانی هانس کریستین آندرسن که به آن نوبل کوچک هم گفته می‌شود، معتبرترین جایزه ادبی و هنری در حوزه ادبیات کودک و هنر کودکان و نوجوانان است. این جایزه از سوی دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان ABBY اعطا می‌شود و پشتیبانی مالی آن را در حال حاضر مارگارت دوم، ملکه دانمارک برعهده دارد.

جایزه هانس کریستین آندرسن از سال ۱۹۵۶ هر دو سال یک بار به بهترین نویسنده و از سال ۱۹۶۶ به بهترین نویسنده و تصویرگر تعلق می‌گیرد.

نورالدین زرین کلک، فرشید مثقالی، بهمن دادخواه، ابوالفضل همتی آهویی، فیروزه گل محمدی و مرحوم بهرام خائف از سال ۱۹۷۵ تا ۲۰۰۲ جوایز این مسابقه را در بخش تصویرگری به خود اختصاص داده‌اند.

جایزه بولونیایی از سال ۱۹۶۷ به همت نمایشگاه بین‌المللی کتاب کودک در بولونیا، کار خود را آغاز کرد. مراسم اهدای این جایزه، فروردین ماه هر سال در بولونیای ایتالیا برگزار می‌شود و به تصویرگران برجسته جهان در زمینه‌های ادبیات تخیلی و غیرتخیلی، به آثار چاپ شده یا چاپ نشده تعلق می‌گیرد.

فرشید مثقالی، نیکزاد نجومی، بهمن دادخواه، مرحوم بهرام خائف، مرتضی اسماعیلی سهنی، نورالدین زرین کلک و بهزاد امین سلعاسی افرادی هستند که از سال ۱۹۶۹ تا ۱۹۹۱ هر کدام چندین بار جوایز این مسابقه را به خود اختصاص

همزمان با افتتاح جشنواره اروپایی ادبیات کودک در ایران نمایشگاهی از آثار برگزیده مسابقات تصویرگری BAIJ بولونیا، نوما و جایزه هانس کریستین آندرسن در تهران برپا می‌شود.

در این نمایشگاه آثار برتر مسابقه BAIJ در سال ۲۰۰۲، مسابقه بولونیای سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۰۴، مسابقه نوما از سال ۱۹۷۸ تا ۲۰۰۲ و جایزه هانس کریستین آندرسن از سال ۱۹۵۶ تا ۲۰۰۲ به نمایش گذاشته خواهند شد.

مسابقه تصویرگری BAIJ ژاپن اولین بار از سوی مرکز تصویرگری آسیایی ژاپن در سال ۱۹۹۹ و برای بزرگداشت ژوزف ویلکن تصویرگر لهستانی برگزار شد. هدف اصلی این مسابقه معرفی تصویرگران کشورهای اروپای شرقی در شهرهای کوچک ژاپن بود که پس از استقبال گسترده از این نمایشگاه، از تصویرگران آسیایی نیز دعوت شد تا در آن شرکت کنند. مسابقه تصویرگران نوما نیز به منظور

