

## آغاز جشنواره ادبیات کودک اروپایی

گروه خبر کتاب هفته:

جشنواره «ادبیات کودک اروپا در ایران» اول مهرماه با مشارکت مؤسسه x-change اثریش و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افتتاح شد.

در این جشنواره که تا هفدهم مهرماه در مرکز آفرینش های فرهنگی و هنری کانون برپا خواهد بود، ۲۵۰ کارگاه تصویرگری و نویسندگی برگزار می شود. برای برگزاری این کارگاهها ۱۶

تصویرگر و ۱۲ نویسنده برجسته اروپایی فعالیت می کنند و قرار است حدود

۲۵۰۰ کودک را در کارگاههای خود تحت پوشش قرار دهند. این کودکان با الهام از قصه ها تصویرسازی آنها را انجام می دهند و براساس تصاویر قصه می نویسند.

در این جشنواره همچنین بخش ویژه ای برای آسترید لینگرن نویسنده بی بی حوراب بلند در نظر گرفته شده است. نمایشگاهی از ۳۲ کتاب تصویری از آثار برگزیده ادبیات کودک اثریش نیز از دیگر بخش های این جشنواره



است.

گروهی از نویسندگان فنلاندی نیز با چادرهایی پر از کتاب در این جشنواره شرکت دارند.

این جشنواره همچنین پذیرای کتاب های کودکان معلول IBBY، آثار تصویرگری فرسید مقالی، نمایشگاه آثار برگزیده مسابقات تصویرگری BAI، بولوتیا، نوما و جایزه هانس کریستین اندرسن و برنامه شب های قصه گوئی نیز هست. همایش معنای ادبیات کودکان نیز روزهای چهارم و پنجم مهرماه در این

جشنواره برگزار می شود و ۹ مقاله اروپایی و ۶ مقاله ایرانی در آن ارائه می شود.

به گفته محسن جینی فروشان مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تا اواسط سال ۱۳۸۵ جشنواره مشابهی از ادبیات کودک ایران در اثریش برگزار خواهد شد.

کلیه اطلاعات و برنامه های این جشنواره بر روی سایت [x-change.ir](http://x-change.ir) قابل دسترسی است.



شنبه ۴ مهر ۱۳۸۳ - ۹ شعبان ۱۴۲۵ - سال اول - شماره ۹۲

## آغاز جشنواره ادبیات اروپایی در غیبت نهادهای غیردولتی

مراسم افتتاحیه جشنواره کودکان اروپایی در حالی برگزار شد که تعدادی از نهادهای غیردولتی به نحوه برگزاری آن انتقاد دارند و برخی از آنها به دعوت کانون برای حضور در غرفه هایی که به آنان اختصاص داده شده پاسخ مثبت ندادند و عملاً برگزاری نمایشگاه در روز افتتاحیه با مشکل روبه رو شد. مدیر بنیاد تاریخ ادبیات کودک که در این نمایشگاه شرکت نکرده است، گفت: یکی از مشکلات اصلی ما در برپایی جشنواره، آگاهی نداشتن مجریان طرح از ادبیات کودک است.

محمدهادی محمدی در گفت و گو با خبرنگار سینا افزود: نمایندگان شرکت X-CHANGE صرفاً اسپانسر حرفه ای این گونه برنامه ها هستند و کیفیت برگزاری این برنامه ها برای آنها اهمیت ندارد.

وی اظهار کرد: با این که این افراد بودجه اجرای این برنامه را از اتحادیه اروپا دریافت کردند، اما برای نهادهای غیردولتی، اعلام کردند هزینه های داخلی جشنواره به عهده NGO ها است.

