

استاد دانمارکی آموزش تصویرسازی در جشنواره ادبیات کودک:

کودکان ایرانی در استفاده از رنگها سخاوتمندند

تمام بچه‌های دنیا نگاه مشترکی دارند همچنین بنابراین گزارش «سورن یسن» نویسنده دانمارکی که در کارگاه‌های نویسندگی جشنواره اروپایی ادبیات کودک حضور دارد گفت: بچه‌های ایران و دانمارک با هم تفاوتی ندارند. بعد از کار کردن با بچه‌های ایرانی احساس می‌کنم تمام بچه‌های دنیا یکجور نگاه می‌کنند.

وی با تأکید بر این نکته که هر چیزی که از سوی بچه‌ها خلق می‌شود یگانه و منحصر به فرد است، اظهار کرد: «هر جای دیگری نیز این کارگاه‌ها برگزار می‌شود، نحوه مشارکت و کار بچه‌ها به همین شکل بود. یعنی بچه‌های کوچکتر با گوش دادن به حرف‌های ما بیشتر مشارکت می‌کنند و آنها که کمی بزرگ‌تر هستند، بیشتر به دنبال بازیگوشی می‌روند.»

به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، پریچهره نسرین بی مسئول گروه دانش اجتماعی موسسه پژوهشی کودکان دنیا (بک)

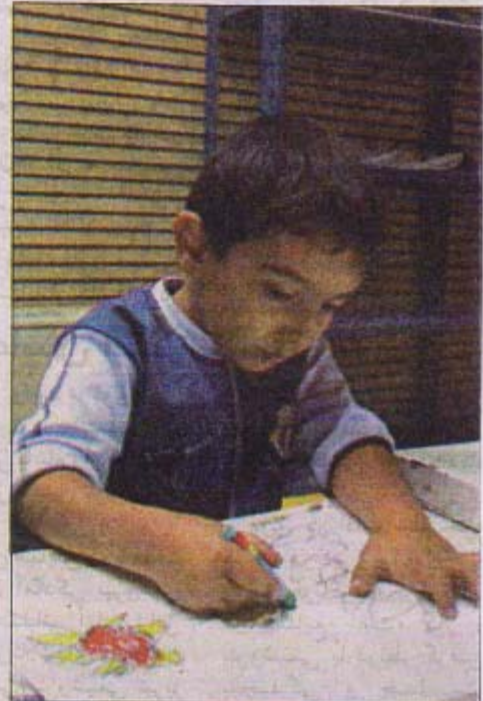
موسسه غیردولتی) با اعلام این که دختران داوطلب در کوچه و خیابان‌های پنج شهر بزرگ به کودکان آموزش‌های پیش دبستانی می‌دهند، گفت: از آنجا که حدود ۹۰ درصد کودکان خردسال ایرانی از آموزش پیش دبستانی بی بهره هستند، این موسسه با همکاری گروهی از دختران داوطلب طراح آموزش مربیان سیار را به اجرا درآورد.

به گفته وی در این طرح ابتدا به گروهی از دختران جوان داوطلب، آموزش‌های لازم داده می‌شود و سپس این مربیان در مناطق مختلف شهرهای تهران، قزوین، اهواز، کرمان و زاهدان با حضور در میان کودکانی که در کوچه و خیابان مشغول بازی هستند به آموزش نقاشی، کاردستی، قصه گوئی و بازی‌های خلاق می‌پردازند.

نسرین بی افزود: نزدیک به ۱۱ میلیون کودک زیر ۷ سال در کشور وجود دارد که براساس آمار آموزش و پرورش تنها ۱۰ درصد آنان آموزش‌های پیش از دبستان را فرا می‌گیرند.

به این ترتیب بیش از ۹۰ درصد کودکان زیر ۷ سال ایرانی از آموزش پیش دبستانی محروم هستند. وی همچنین گفت: بیشتر این کودکان در مناطق محروم کشور زندگی می‌کنند.

موسسه پژوهش کودکان دنیا از سال ۱۳۷۳ با هدف کمک به گسترش برنامه‌های مراقبت برای رشد و تکامل کودکان خردسال در ایران فعالیت می‌کند و طرح‌هایی نظیر راه اندازی مهدهای روستایی، شبکه رادیویی آموزش کودکان، بسیج منطقه‌ای در زاهدان، تاسیس مهدکودک در اردوگاه‌های پناهندگان، آموزش مربیان افغانی و تهیه کتاب برای کودکان معلول را انجام داده است. این موسسه با شرکت در بخش نمایشگاه جشنواره اروپایی ادبیات کودک در ایران به ارائه فعالیت‌های خود پرداخته است.



○ نخستین نکته‌ای که در مواجهه با کودکان ایرانی مرا جذب کرد سخاوتمندی کودکان ایرانی در استفاده از رنگ‌هایی است که به کار می‌برند.

به گزارش روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، «کیتو جیسون» تصویرساز دانمارکی با بیان این مطلب عنوان کرد: «انتخاب رنگ‌های بسیار شاد توسط کودکان ایرانی برای تصویرسازی و نقاشی مرا جذب خود کرده است.»

زمانی که نقاشی کودکان ایرانی را با آثار کودکان کشور خود مقایسه می‌کنم، آثار کودکان دانمارکی به نظرم بسیار زشت می‌آید.»

کیتو جیسون که در کارگاه‌های جشنواره اروپایی ادبیات کودک در ایران آموزش تصویرسازی، کودکان ایرانی را تعلیم داد در خصوص چگونگی کارگاه‌های برگزار شده تصریح کرد: «دو کارگاه متفاوت با کودکان داشته‌ام. در یکی از کارگاه‌ها کودکان، حیوانات را بعد از ظهر یک روز توفانی به تصویر کشیدند و در دیگری من یک داستان از زندگی خودم تعریف کردم و سپس از کودکان خواستم یک داستان از زندگی خود را تصویرسازی کنند.»

وی همچنین توضیح داد: «پس از قرار گرفتن در این محیط بسیار تحت تأثیر قرار گرفتم و جلوه‌های بسیار خوب در ذهنم پدید آمد که به محض ورود به دانمارک تصاویر شکل گرفته در ذهنم را به روی کاغذ خواهم آورد.»

