

KUNSTHALLE wien kalenderwoche 40 (mo, fr/sa) project space karlsplatz

02.10. Vortrag: BLOGS

Revolutionary Future of Journalism or Nothing New Under The Sun?

Eine Veranstaltung der Webster University.

Gastreferent: Garrett M. Graff, der editor-at-large des Washingtonian magazine (www.washingtonian.com) und Redakteur des mediabistro.com's Fishbowl D.C., ein Blog, der die Medien in Washington D.C. reflektiert. Graff war der erste Blogger, der als Journalist einen offiziellen Zugang zum Pressebereich des Weißen Hauses bekam. 11.30 - 13 Uhr. Achtung: Pünktlicher Beginn!

Clasha enttachen nach der Sommerpause wieder die Freude am trashigen Zahlenpiel. Preise und Spielertklärung inklusive. Beginn: 20.15 Uhr.

06.10. BINGO MIT HERZ. Callier Michael Herz und seine liebreizende Assistentin Classha enttachen nach der Sommerpause wieder die Freude am trashigen Zahlenspiel. Preise und Spielertklärung inklusive. Beginn: 20.15 Uhr.

07.10. live in concert: TUNESMITH. Kinks, Beatles, Stones, Bowie, Glamrock und Motown-Veröffentlichungen. Musikalisch ist Tunesmith von Bands und Musikern der 60iger und 70iger Jahre beeinflusst. Aber: They're no tourists. Rock'n Roll is here to stay.

Eintritt frei. Beginn generell, sofern nicht anders angegeben: 21 Uhr.

ausstellung Postorange. Beispiele ukrainischer Gegenwartskunst

10. Oktober - 15. November 2006

Ausstellungseröffnung: 9. Oktober 19 Uhr

KUNSTHALLE wien kalenderwoche 41 (mo, do-sa) project space karlsplatz

09.10. live in concert: ZAVOLOKA. Elektronische Musik aus Kiew. Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung »Postorange«. Beginn: 21 Uhr.

12.10. SAUNDKISTE 3.

»D-Day«. Ein Event zum Adieu von Dieter Kaufmann. Beginn: 20 Uhr.

13.10. live in concert: tanz baby!

tanz baby! – das sind David Klein! (Voc. & Entertainment) sowie Kristian Musser (Orgel & Gitarre): beide eine unique Mischung aus großen Preledern der Subkultur, Nighclub-Hafen-Glamour und einer extra Portion Selbstliebe. www.tanzbaby.com oder myspace.com/tanzbaby

14.10. live in concert: GOLD.

Gold spielt Rock in klassischer Besetzung: Gitarre, Bass, Schlagzeug, Gesang. Kein Fireranz oder Schnickschnack. Gold spielt mit Seele: mal zornig, mal ausgelassen mal traurig, mal heftig, nur nicht langweilig oder aufgesetzt. Gold sind: Thomas Vielascher – Gesang; Franz Wunderl – Gitarre; Wolfgang Bruckner – Bass; Gerald Lintz – Schlagzeug.

Eintritt frei. Beginn generell, sofern nicht anders angegeben: 21 Uhr.

symposium FOCUS USA

Am Tag: project space karlsplatz, am Abend: Kunsthalle Wien im MuseumQuartier

23. + 24. Oktober 2006

KUNSTHALLE wien kalenderwoche 42 (di-sa) project space karlsplatz

17.10. Filmpremiere: Das Spiel 3. Herr Ullie und der Döllinger präsentieren

»Das Spiel 3«. Special Guests: Screen Shot. Beginn: 20 Uhr.

18.10. angewandte@project space: Buchpräsentation »Der Visuelle Entzug«.

»Konfrontiert mit einer »Spektakelgesellschaft«, die den Blick eines jeden mit visuellen Reizen sättigen will, hat Rini Tandon mit Studierenden der Universität für angewandte Kunst Wien versucht, die Welt der Erblindeten abzutasten und zu recherchieren.». Gerald Bast, Rektor, dieAngewandte. Beginn: 19 Uhr.

19.10. Teil I: Ukrainische Literaturtage vom 19.10. - 21.10. Einführungsvortrag:

Prof. Alois Woldan. Was heute zwischen Lemberg und Charkow geschrieben

und gelesen wird, wird an diesen drei Tagen präsentiert. Beginn: 19.30 Uhr.

20.10. Teil II. Es lesen: Andrej Kurkow, Oksana Sabushko, Sergiy Shadan, Timothy

Havryiv, Halyna Petrossanjak, Ljubko Deresh, Askold Melnycszuk, Moderation:

H. Fleischmann, R. Götzentrugger. Beginn: 18 Uhr. Ab 22 Uhr – live in

concert: ARS AMATORIA. Rock+Metal+Oper=? www.ars-aramatoria.com

21.10. Teil III. Eine Veranstaltung von Kulturkontakt Austria in Kooperation mit dem

Institut für Slavistik an der Universität Wien. Beginn: 18 Uhr. Ab 22 Uhr – live

in concert: DACHS. Dachs hat sich gewandelt: Das Keyboard hat sich

von der Band verabschiedet – aber auch Gitarre, Bass, Drums und Gesang

allein bringen den Dachs in uns in Fahrt! www.dachs.fm

Eintritt frei. Beginn generell, sofern nicht anders angegeben: 21 Uhr.

KUNSTHALLE wien kalenderwoche 43 (di-sa) project space karlsplatz

24.10. Buchpräsentation: »My Yazd«. Bildband 17 renommierter FotografInnen aus

dem Iran und Europa. Thematik: die individuelle Sicht der zentraliranischen

Stadt Yazd. Einführung von N. Mansouri und S. Schwarz. Beginn: 19 Uhr.

25.10. Tea for Three. Klaus Nüchtern & Daniela Strigl im literarischen Kammingespräch

mit der Literaturwissenschaftlerin Evelyn Polt-Heinzl. Bücher: Martin Waiser –

Angstblut (Rowohl), Thomas Glavinic – Die Arbeit der Nacht (Hanser), Charles

Sealsfield – Ralph Doughby's Esq. Brautfahrt (Eichborn). Beginn: 20 Uhr.

26.10. SPIELFILM: »Sex in Brno« (Nuda v Brno). Schräge Komödie mit tschech.

Humor in SW. Vladimir Moravek, CZ 2003, 103 min (OmU), in Kooperation mit

EU XXL DIE REIHE. Beginn 19 Uhr. Details: www.kunsthallewien.at

27.10. live in concert: MICROTROL. Wiener Elektro-Duo. Ihr spezieller Sound ist

inspiriert von Electro, elegischem Acid House, Italo Disco und

experimentellem Downbeat. www.brick-5.at/microtrol

28.10. live in concert: DIDI BRUCKMAYR. Releaseparty: »A Little Warning From The

Pimps« (VÖ 27.10. monkey/Angelika Köhlermann/Universal). Dies ist Bruckmayrs

erstes Soloalbum, gespickt mit Features von GD Luxxe, Clemens Haipi u.a.

Didi Bruckmayr ist eine der buntesten Figuren im österreichischen Musikzirkus:

seine Karriere startet er als exzessiver Frontmann und Sänger von Bands wie

FUCKHEAD oder WIFE OUT. www.fuckhead.at/didi!

Eintritt frei. Beginn generell, sofern nicht anders angegeben: 21 Uhr.