

Mi, 15. März, 10 Uhr 30

Lesung und Gespräch
Elisabeth Reichart
Lauras Plan (NP)

4. VS-1. (A)HS

Großmutter's altes schiefes Haus soll verkauft werden – samt seinen Geistern und Spinnen. Großmutter ist tot, das Haus desolat und die Reparatur des Gebäudes zu teuer. Das finden Lauras Eltern. Nicht jedoch Laura. Und Laura hat einen Plan: Sie übernimmt an (fieberkrank!) freien Schultagen die Verkaufsverhandlungen und überzeugt potenzielle Kaufwillige davon, dass das Häuschen ihrer Großmutter für sie völlig ungeeignet ist. An aberwitzigen Einfällen fehlt es ihr dabei nicht – und auch nicht an Freunden, die sie tatkräftig unterstützen.

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 3,50/€ 2,50 (für Buchklubschulen)

Do, 23. März, 10 Uhr

Lesung & Workshop
Jens Rassmus

1.–3. VS

Der wunderbarste Platz auf der Welt (Dachs Verlag)

Der Frosch Boris hat für sich den wunderbarsten Platz auf der Welt gefunden: ein Seerosenblatt inmitten eines kleinen Teiches, eine Idylle mit frischem und klarem Wasser und jeder Menge saftiger Fliegen. Bis eines Tages aus heiterem Himmel ein Storch auftaucht, der Boris aus seinem Paradies vertreibt und zu einem Leben im Exil verdammt. Das offene Ende der Geschichte motiviert Kinder zum Weiterschreiben und/oder -zeichnen der Story.

Kommt es zu einem guten Ende? Oder wird es eine *never-ending story* der Intoleranz und Ausgrenzung?

Dauer: 90 min.

Unkostenbeitrag (inkl. Material): € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)

Mo, 27. März, 10 Uhr

Illustrations-Workshop
Fatemeh Radpour
Reise des Wassers

1.–4. VS

Die preisgekrönte iranische Kinderbuch-Illustratorin Fatemeh Radpour motiviert österreichische Kinder im interkulturellen Austausch zur Entwicklung eigenständiger kreativer Ausdrucksmöglichkeiten. Zur Vermeidung etwaiger Sprachverwirrungen wird die Künstlerin vom Übersetzer Poopak Azimir Nejadi unterstützt. Der Workshop findet in Kooperation mit X-CHANGE culture-science statt.

Dauer: 90 min.

Unkostenbeitrag (inkl. Material): € 4,70/€ 3,70 (für Buchklubschulen)

4

Di, 28. März, 11 Uhr

Lesung und Gespräch
Adelheid Dahimène
Das Froschl (Residenz)

1.–2. VS

Wer ein ordentlicher Frosch sein will, muss die Frosch-Basics beherrschen, die da wären: der formvollendete Sprung in perfekter Körperhaltung und mit „graziler“ Landung, treffsicheres Erzüngeln des fliegenden Objekts der Begierde – und die leichteste Übung, Quaken aus vollen Blasen. Doch Froschl hat Glück: Sein Vater erweist sich als geduldiger und einfallreicher Lehrmeister.

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 3,50/€ 2,50 (für Buchklubschulen)

Do, 30. März, 10 Uhr

Lesung & Diskussion
Doris Meißner-Johannknecht
Der Himmel ist in dir! (Residenz, Herbst 2006)

3.–4. (A)HS

Wie entsteht ein Buch? Die Autorin Doris Meißner-Johannknecht gewährt Einblicke in den spannenden Prozess – von der Idee, über die Recherche, die Bildung der Handlungsstränge, bis zu den „Geburtswehen“ des Schreibens und den Verhandlungen mit Verlagen – der Entstehung ihres Opus Novum. Sie liest aus dem Manuskript des im Herbst 2006 erscheinenden Buches. Nur so viel sei verraten: Es ist die ungewöhnliche Geschichte des 16-jährigen Eddy, der im 5. Wiener Gemeindebezirk lebt und dem Außergewöhnlichen begegnet.

Dauer: 60 min.

Unkostenbeitrag: € 3,50/€ 2,50 (für Buchklubschulen)



5